Рабочая программа по мировой художественной культуре для 11 класса составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», (Федерального компонента государственного стандарта общего образования, 2004г.), примерной учебной программы под редакцией Г.И. Даниловой «Мировая художественная культура: программы для общеобразовательных учереждений. 5-11 кл. сост.Г.И.Днилова.—6-е изд.,стереотип.—М.: Дрофа,2011г.»

# Личностные результаты:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира, системы значимых социальных и межличностных отношений;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре ; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения,

осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

# Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

# Предметные результаты:

* + Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
  + - формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
  + - развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
  + - развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
  + - развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; - освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
  + - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
  + - приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
  + - приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ
  + (видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
  + - развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
  + - осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
  + - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

# Содержание учебного курса

Раздел 1. Художественная культура нового времени (11 ч.)

* + Тема 1.1 Искусство барокко.
  + Тема 1.2 Архитектура барокко.
  + Тема 1.3 Изобразительное искусство барокко.
  + Тема 1.4 Реалистические тенденции в живописи Голландии.
  + Тема 1.5 Музыкальная искусство барокко.
  + Тема 1.6 Искусство классицизма и рококо.
  + Тема 1.7 Классицизм в архитектуре Западной Европы.
  + Тема 1.8 Изобразительное искусство классицизма и рококо.
  + Тема 1.9 Композиторы Венской классической школы.
  + Тема 1.10 Шедевры классицизма в архитектуре России.
  + Тема 1.11 Искусство русского портрета. Раздел 2 Художественная культура XIX в (8 ч.)
  + Тема 2.1 Неоклассицизм и академизм в живописи.
  + Тема 2.2 Живопись романтизма.
  + Тема 2.3 Романтический идеал и его отражение в музыке.
  + Тема 2.4 Зарождение русской классической музыкальной школы.
  + Тема 2.5 Реализм – направление в искусстве второй половины XIX в.
  + Тема 2.6 Социальная тематика в западно - европейской живописи реализма.
  + Тема 2.7 Русские художники – передвижники.
  + Тема 2.8 Развитие русской музыки во второй половине XIX в.

Раздел 3 Художественная культура конца XIX - XX в (5 ч.)

* + Тема 3.1. Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи.
  + Тема 3.2.Формирование стиля модерн в европейском искусстве.
  + Тема 3.3.Символ и миф в живописи и музыке.
  + Тема 3.4.Художественные течения модернизма в живописи.
  + Тема 3.5. Художественные течения модернизма в живописи. Радел 4 Искусство XX в. (11 ч.)
  + Тема 4.1.Русское изобразительное искусство XX в.
  + Тема 4.2.Архитектура XX в.
  + Тема 4.3.Архитектура XX в.



* + Тема 4.4.Театральная культура XX в.
  + Тема 4.5.Шедевры мирового кинематографа.
  + Тема 4.6.Музыкальная культура России XX в.
  + Тема 4.7.Стилистическое многообразие западноевропейской музыки.
  + Тема 4.8. Зарубежная музыка XX в.
  + Тема 4.9 Русская музыка XX столетия
  + Тема 4.10 Театр XX в.
  + Тема 4.11 Защита творческих работ по теме «Художественная культура 19 -20 в.»

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, тема урока** | **Виды занятия** | **Вид контроля** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | **Художественная культура XVII- XVIII**  **в.в** |  |  | **11** |  |  |
| 1.1 | Искусство барокко | урок  лекция | Фронтальная беседа | 1 |  |  |
| 1.2 | Архитектура барокко | Комбинированный урок. | Текущий устный  опрос | 1 |  |  |
| 1.3 | Изобразительное искусство барокко | мультимедиа- урок | Презентации | 1 |  |  |
| 1.4 | Реалистические тенденции в живописи  Голландии | обзорная лекция | Характеристика | 1 |  |  |
| 1.5 | Музыкальное искусство барокко. | Комбинированный урок. | Индивидуальные  сообщения | 1 |  |  |
| 1.6 | Искусство классицизма и рококо | урок лекция | Фронтальная беседа | 1 |  |  |
| 1.7 | Классицизм в архитектуре Западной Европы | Комбинированный урок. | Текущий устный опрос | 1 |  |  |
| 1.8 | Изобразительное искусство классицизма и  рококо | мультимедиа- урок | Презентации | 1 |  |  |
| 1.9 | Композиторы Венской классической школы | обзорная лекция | Характеристика | 1 |  |  |
| 1.10 | Шедевры классицизма в архитектуре России | Комбинированный урок. | Индивидуальные  сообщения | 1 |  |  |
| 1.11 | Искусство русского портрета. | Урок самостоятельных  работ | Самостоятельная  работа | 1 |  |  |
| **2** | **Художественная культура XIX в.** |  |  | **8** |  |  |
| 2.1 | Неоклассицизм и академизм в живописи. | Обзорная лекция | Фронтальный опрос | 1 |  |  |
| 2.2 | Живопись романтизма | Комбинированный урок. | Текущий устный  вопрос | 1 |  |  |
| 2.3 | Романтический идеал и его отражение в | урок-исследование | Групповая работа | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | музыке. |  |  |  |  |  |
| 2.4 | Зарождение русской классической музыкальной школы. | Комбинированный урок. | Текущий устный опрос | 1 |  |  |
| 2.5 | Реализм – направление в искусстве второй половины XIX в. | Обзорная лекция | Текущий устный опрос | 1 |  |  |
| 2.6 | Социальная тематика в западно - европейской живописи реализма. | Проблемный урок | Работа по вариантам | 1 |  |  |
| 2.7 | Русские художники – передвижники | Обзорная лекция | Фронтальный опрос | 1 |  |  |
| 2.8 | Развитие русской музыки во второй половине XIX в. | Комбинированный урок. | Текущий устный вопрос | 1 |  |  |
| **3** | **Художественная культура конца XIX - XX в** |  |  | **4** |  |  |
| 3.1 | Импрессионизм и постимпрессионизм в  живописи.. | Проблемный урок | Работа по вариантам | 1 |  |  |
| 3.2 | Формирование стиля модерн в европейском  искусстве | Урок-исследование | План-конспект | 1 |  |  |
| 3.3 | Символ и миф в живописи музыке. | Комбинированный урок. | Текущий устный  опрос | 1 |  |  |
| 3.4 | Художественные течения модернизма в  живописи | урок - экскурсия | Презентации | 1 |  |  |
| **4** | **Искусство XX в.** |  |  | **11** |  |  |
| 4.1 | Русское изобразительное искусство XX в. | урок  лекция | Сравнительная  характеристика | 1 |  |  |
| 4.2 | Архитектура XX в. | урок-практикум | Индивидуальные  сообщения | 2 |  |  |
| 4.3 | Театральная культура XX в. | урок-практикум | Индивидуальные  сообщения | 1 |  |  |
| 4.4 | Шедевры мирового кинематографа. | урок-исследование | Индивидуальные  сообщения | 1 |  |  |
| 4.5 | Музыкальная культура России XX в. | Комбинированный урок. | Текущий устный  опрос | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.6 | Стилистическое многообразие западноевропейской музыки. | Урок самостоятельных работ | Сравнительная характеристика | 1 |  |  |
| 4.7 | Зарубежная музыка XX в. | Комбинированный урок. | Текущий устный  опрос | 1 |  |  |
| 4.8 | Русская музыка XX столетия | проблемный урок | Групповая работа | 1 |  |  |
| 4.9 | Театр XX в. | Урок самостоятельных работ | План-конспект | 1 |  |  |
| 4.10 | Защита творческих работ по теме  «Художественная культура 19-20 века». | Комбинированный урок. | План-конспект | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **34** |  |  |  |  |